

# Table des Matières

## Volume I

<b>Avant-propos et remerciements</b> .....	2
<b>Abréviations</b> .....	4
<b>Introduction</b> .....	6
Le Longmen, expression du taoïsme des Ming et des Qing .....	9
Le terme <i>neidan</i> ou alchimie intérieure .....	19
Aperçu historique .....	21
La théorie du <i>neidan</i> .....	39
(i) L'esprit synthétique dans les textes Longmen .....	41
(ii) Le langage alchimique .....	48
(iii) Les ingrédients intérieurs .....	49
(iv) La vision du corps dans l'alchimie, la résolution de la dichotomie entre corps et esprit .....	54
(v) Le Fourneau et le Chaudron comme couples de contraires .....	57
(vi) Le Régime du Feu .....	60
(vii) Les Trois Passes .....	65
(viii) Les Quatre Etapes alchimiques .....	73

### CHAPITRE I : Aperçu de l'histoire du Longmen, l'école de la Porte du Dragon

I.1 Qiu Chuji (1148-1227) et Wang Kunyang (*1522-1680) : fondateur légendaire et fondateur effectif de l'école Longmen .....	87
I.2 Wang Kunyang (*1522-1680), le septième patriarche restaurateur de l'école Longmen .....	91
I.3 Le Longmen avant Wang Kunyang .....	102
1. Premier patriarche : Zhao Xujing (1163-1221) .....	102
2. Deuxième patriarche : Zhang Bizhi (1282- ?) .....	104
3. Troisième patriarche : Chen Chongyi (XIV <sup>ème</sup> siècle) .....	104
4. Quatrième patriarche : Zhou Dazhuo (XIV <sup>ème</sup> -XV <sup>ème</sup> siècle) .....	106
I.4 La lignée des Préceptes .....	107
1. Cinquième patriarche : Zhang Wuwo (XV <sup>ème</sup> -XVI <sup>ème</sup> siècle) .....	107
2. Sixième patriarche : Zhao Fuyang (XVI <sup>ème</sup> -XVII <sup>ème</sup> siècle) .....	108
I.5 Le Longmen dans la Chine du Sud-Est : la lignée de la Doctrine .....	110
1. Cinquième patriarche : Shen Dunkong (XV <sup>ème</sup> siècle) .....	110
2. Sixième patriarche : Wei Zhending (*1441-1645) .....	111
3. Septième patriarche : Shen Taihe (*1523-1633) .....	112
I.6 Le Longmen après Wang Kunyang : la réunion des deux lignées .....	114
1. Huitième patriarche : Huang Chiyang (1595-1673) .....	114
2. Neuvième patriarche : Zhou Mingyang (1628-1711 ?) .....	116
3. Dixième patriarche : Gao Dongli (*1616-1768) .....	118
4. Onzième patriarche : Shen Qingyun (1708-1786) .....	119

## CHAPITRE II : L'école Longmen du Mont Jingai

II.1 Min Yide (1758-1836) "un fonctionnaire raté" .....	127
II. 2 Aperçu sur les vestiges anciens du Mont Jingai .....	135
II. 3 Tao Jing'an (1616-1673), patriarche Longmen du Mont Jingai .....	139
II. 4 Jingai shan : lieu de randonnée des Immortels Divins .....	144
1. Li Niwan / Li Babai, un des Huit Immortels du Sichuan.....	144
2. Li Niwan ou le Patriarche de l'Efflorescence de l'Est (Donghua) .....	147
3. L'homme véritable Yin (Yin zhenren) .....	154

## CHAPITRE III : Les pratiques alchimiques dans le *Daozang xubian*

III.1 Présentation du <i>Daozang xubian</i> .....	157
III. 2 Le Mystère de la Fleur d'Or et les enseignements de l'homme véritable Yin .....	158
1. Les préfaces au <i>Lü zushi xiantian xuwu taiyi jinhua zongzhi</i> ( <i>La doctrine quintessentielle de la fleur d'or propre à l'unité suprême de la vacuité</i> <i>antérieure au ciel [révélée] par le patriarche Lü</i> ) .....	159
(i) Le Coeur Céleste ou Oeil Intersourcilliaire .....	163
(ii) L'enseignement de la Fleur d'Or.....	166
(iii) La pratique du renversement de la lumière.....	168
(iv) La pratique de l'Agir dans le Non-Agir .....	177
(v) La pose des fondements de la pratique spirituelle .....	179
(vi) La Grande Révolution Céleste .....	182
(vii) Le lien entre l'enseignement de la Fleur d'Or et les pratiques de l'homme véritable Yin .....	184
2. La préface au <i>Yin zhenren Donghua zhengmai huangji hepi zhengdao</i> <i>xianjing</i> ( <i>Classique des immortels témoignant de la voie d'ouverture et de</i> <i>fermeture du Faite Souverain propre à la lignée orthodoxe du Seigneur de</i> <i>l'Efflorescence de l'Est [révélée] par l'homme véritable Yin</i> ) .....	185
(i) Le Coeur Céleste ou Roue du Nombriil .....	190
(ii) Le rôle de la Poignée Spinale.....	191
(iii) L'établissement de la Voie Jaune.....	193
(iv) La méthode des Trois Contemplations .....	194
(v) L'établissement du Fourneau Divin .....	195
(vi) Le Rassemblement du Feu pour ouvrir la Passe.....	196
(vii) Méthode progressive et méthode instantanée .....	200
(viii) La cueillette de la Panacée .....	202
(ix) Méthode de Fermeture : fin de la première étape alchimique .....	203
(x) Deuxième étape : la Révolution <i>Maoyou</i> .....	205
(xi) L'union de <i>Qian</i> et <i>Kun</i> : retour vers l'état antérieur au ciel .....	210
(xii) Troisième étape : Sublimation de l'énergie spirituelle et son retour à la vacuité.....	213
(xiii) Développement des six pouvoirs divins .....	217
(xiv) Quatrième étape : Sublimation de la vacuité et son retour au Tao l'enseignement de Wang Kunyang. ....	217
3. Les sept étapes dans le <i>Yin zhenren Liaoyang dian wenda bian</i> ( <i>Questions et</i> <i>réponses dans la salle Liaoyang par l'homme véritable Yin</i> ) .....	221

III. 3 Dévoiler le Mécanisme Céleste .....	227
1. <i>Xie tianji</i> (Dévoiler le mécanisme céleste) .....	228
(i) La doctrine des Trois Voies.....	229
(ii) La Méthode <i>Jiji</i> .....	232
(iii) La Petite Panacée et la Grande Panacée.....	233
(iv) La dernière étape : le voeu des Divins Immortels et leur relation avec la Doctrine du Salut Universel .....	235
2. Le <i>Shangpin danfa jieci</i> (Procédé alchimique de niveau supérieur) et le <i>Guankui bian</i> (Traité sur l'observation du ciel à travers un tube) .....	236
3. Le <i>Gufa yangsheng shisan ze chanwei</i> (Epitome des treize principes propres à l'ancienne méthode pour nourrir le principe vital).....	239
4. L'application des vertus confucéennes dans la pratique .....	241
III. 4 La Doctrine du Salut Universel des Trois Sages. ....	246
1. La préface au <i>Lü zushi sannü yishi shuoshu</i> (Relation sur la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü ) .....	247
(i) L'enseignement des trois sages ( <i>sannü</i> ) .....	254
(ii) Le terme <i>yishi</i> .....	257
(iii) Le contenu du <i>Lü zushi sannü yishi</i> .....	259
2. Le commentaire au texte.....	260
(i) La pratique alchimique expliquée dans le <i>Du Lü zushi sannü yishi shuoshu guankui</i> (Lecture détaillée sur la relation propre à la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü ) .....	262
(ii) La littérature propre au salut universel.....	266
3. Le <i>Lü zushi sannü yishi gongjue</i> (Formule sur la pratique du salut universel des trois sages par le patriarche Lü ) .....	267
4. Le cycle sur l'Immortalité Céleste.....	268
(i) La littérature des enseignements sur l'Immortalité Céleste.....	272
(ii) Les interdits propres à l'Immortalité Céleste .....	274
III. 5 La pratique alchimique des femmes .....	280
1. La femme et la lune .....	280
2. <i>Xiwangmu</i> dans l'alchimie féminine .....	284
3. Le <i>chujing</i> dans l'alchimie féminine.....	286
4. L'homme et la femme, image d'un miroir inversé .....	291
5. L'importance des seins et le Ruisseau de Lait ( <i>ruxi</i> ).....	300
6. La lignée orthodoxe des femmes véritables.....	306
7. Présentation des deux textes sur la pratique féminine.....	310
(i) <i>Les Dix Règles de la Reine Mère de l'Ouest sur le Chemin Authentique Propre à la pratique féminine</i> ( <i>Xiwangmu nüxiu zhengtü shize</i> ) .....	317
(ii) <i>Radeau précieux sur la double culture en alchimie féminine par le patriarche Li Niwan</i> ( <i>Niwan Li zushi nüxiu shuangxiu baofa</i> ) .....	347
III. 6 Conclusion .....	375
(i) Le <i>Suoyan xu</i> (Suite aux mots scellés ) .....	376
(ii) Le <i>Rushi wöwen</i> (Voici ce que j'ai entendu) .....	379
(iii) Le <i>Sanfeng zhenren xuantan quanji</i> (Somme sur la magnificence du mystère [révélé] par l'homme véritable <i>Zhang Sanfeng</i> ) .....	381
(iv) Les deux commentaires alchimiques .....	384

## CHAPITRE IV : Introduction à l'*Echange de la voix du coeur entre les deux maîtres Lan (Erlan xinhua)*

IV. 1 Le texte <i>Erlan xinhua</i> et ses relations avec la branche Xizhu xinzong.....	390
1. Jizu daoze, fondateur de la branche Xizhu xinzong .....	390
2. Jin Huaihuai, le dixième patriarche de la branche Xizhu xinzong .....	392
3. Les disciples de Jin Huaihuai .....	393
a. Shizhao shanren (1767-1811) .....	393
b. Li Chijiao (ca. XVIIIème-XIXème siècle).....	394
c. Huosi ren, "l'homme mort-vivant" (*1663-1773) .....	395
4. Li Pengtou (? - 1798 ?) et Longmen daoshi .....	395
IV. 2 <i>Echange de la voix du coeur entre les deux maîtres Lan (Erlan xinhua)</i> .....	400
CONCLUSION .....	441
APPENDICES	
A. La structure du DZXB .....	453
B. La structure du JGXD .....	460
C. Reproduction des textes chinois du JGXD et DZXB .....	475
D. Reproduction des textes chinois divers.....	566
BIBLIOGRAPHIE	
Sources chinoises et japonaises.....	575
a) Collections .....	575
b) Oeuvres individuelles.....	592
Sources en langues occidentales .....	601
Table des illustrations .....	626